
Međunarodni simpozij „Marx poslije Marxa: dvije stotine godina od rođenja Karla Marxa“, Zenica, 30. novembra 2018.

Udruženje za filozofiju i društveno-humanistička istraživanja *Eidos* je u Muzeju grada Zenice 30. novembra 2018. godine organizovalo Međunarodni simpozij „Marx poslije Marxa“ u povodu dvije stotine godina od rođenja pomenutog njemačkog filozofa i političkog ekonomiste. Učešće u simpoziju uzelo je devet izlagača, a cilj skupa bio je da se dâ novo svjetlo na tumačenje učenja Karla Marxa te da reaktualiziranjem njegovih misli otkrije ona filozofska nit koja je uticala na filozofiranje nakon Marxa. Na simpoziju su prezentirani sljedeći radovi: Asim Mujkić (Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Sarajevu), *Prilog marksističkoj kritici etnonacionalizma*; Dževad Drino (Pravni fakultet, Univerzitet u Zenici), *Rimskopravni elementi Marxova „Kapitala“*; Spahija Kozlić (Pravni fakultet, Univerzitet u Zenici), *Marxova kritika Hegelove filozofije prava*; Alisabri Šabani (Fakultet za kriminalistiku, kriminologiju i sigurnosne studije, Univerzitet u Sarajevu), *Marxovo naslijeđe u recentnoj kriminološkoj teoriji: od konfliktne ka radikalnoj kriminologiji*; Miodrag Živanović (Filozofski fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci), *Marx i „lijepa duša“*; Dženan Kulović (Ekonomski fakultet, Univerzitet u Zenici), Sa-

vremeno čitanje Marxa: Pikettyev novovjeki kapital; Bernard Harbaš (Medicinski fakultet, Univerzitet u Zenici), *Potrošnja i proizvodnja kao načini političkog otpora*; Anita Lunić (Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu), *Održivost teze o Marxovoj etici*; te Aras Borić (Zenica), *Tri pjesme mladog Marxa: književnohistorijska skica*.

Prezentirani radovi bit će objavljeni u tematskom dijelu drugog broja časopisa *Eidos*, uključujući i priloge Sretena Petrovića (Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu), Line Veljaka (Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu) i Željka Škuljevića (Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici) koji iz opravdanih razloga nisu učestvovali u radu simpozija.

Na kraju skupa upriličena je promocija knjige *Traktat o izvjesnosti* autora Miodraga Živanovića, inače prvog izdanja Udruženja za filozofiju i društveno-humanistička istraživanja *Eidos* koje je objavljeno u okviru edicije „Episteme“. Uz autora o knjizi su govorili književnik Aras Borić i profesori zeničkog Univerziteta Bernard Harbaš i Spahija Kozlić.

Senad Arnaut