

# Bilješke o autorima

---

## ARSOVIĆ Zoran

(Jajce, 1967), redovni profesor na Filozofskom fakultetu u Banjoj Luci na predmetima Antička i srednjovjekovna filozofija i Ontologija. U naučnoj periodici objavljuje radove naročito iz područja antičke filozofije, fenomenologije, ontologije i istorije ideja (radovi su prevedeni na ruski, engleski, njemački i rumunski jezik). Autor je knjiga: *Fenomenologija i Evropa* (Banja Luka, 2008), *Umijeće dijalektike* (Banja Luka, 2009), *Ono što nakon Haga ostaje* (Banja Luka, 2010), *Sokrat. Melodija filozofije* (Beograd, 2012), *Priča srca mišljenja* (Banja Luka, 2014), *Šta preostaje* (Toronto, 2015), *Trag đavoljih kopita* (Banja Luka, 2017).

## ARNAUT Senad

(Zenica, 1992). Diplomirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu u Sarajevu nakon čega na istom fakultetu upisuje master-studij filozofije u okviru kojeg godinu dana provodi na Sveučilištu u Zadru. Master-studij okončao je 2018. godine odbranivši temu „Nietzscheovo određene istine“.

## BORIĆ Aras

(Jajce, 1970), diplomirao komparativnu književnost i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu. Objavio je pet knjiga poezije i knjigu eseja *Poetika neizrecivog* (Zenica, 2015). Pored književnih radova, u periodici objavljuje kratke studije, oglede i književnu kritiku.

## DRINO Dževad

(Bugojno, 1957), vanredni profesor na Pravnom fakultetu Univerziteta u Zenici, šef Katedre za

historiju države i prava na Pravnom fakultetu Univerziteta u Zenici, predavač na predmetima Rimsko pravo, Komparativna pravna historija te Moderne pravne kodifikacije na univerzitetima u Zenici, Tuzli i Sarajevu. Autor udžbenika *Istorija pravnih institucija* (B. Gradiška, 2014) i *Komparativna pravna historija* (Zenica 2016.). U štampi mu je udžbenik *Balkan – državnopravna historija*, sa prijevodima na engleski i turski jezik. Živi i radi u Zenici.

## GALIĆ Ana

(Gradiška, 1983), profesor Filozofije i Teorije znanja u Gimnaziji Banja Luka. Prevodilac i autor radova na području filozofije, kao i proznih radova iz područja književnosti. Član više humanistički orijentisanih udruženja. Živi i radi u Banjoj Luci.

## GERBAZ GIULIANO Corinna

docentica na Odsjeku za talijanistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a od 2016. pročelnica istog Odsjeka. Aktivno je sudjelovala na brojnim međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima te održala mnoga javna predavanja. Glavna je urednica časopisa za kulturu na talijanskom jeziku *La battana*, član je brojnih stručnih organizacija iz područja talijanistike kao i riječkog ogranka „Bilingualism Matters“.

## HARBAŠ Bernard

(Zenica, 1977), diplomirao filozofiju i sociologiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, doktorirao filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zaposlen je na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Zenici.

## KALUĐEROVIĆ Željko

(Vrbas, 1964), vanredni je profesor na Odseku za filozofiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, gde predaje Helensku filozofiju, Helenističko-rimsku filozofiju, Bioetiku, Etiku, Novinarska etiku i Filozofiju morala. Od letnjeg semestra 2010. godine nastavnik je i na Odseku za filozofiju i sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli (Bosna i Hercegovina). Objavio je više od stotinu naučnih radova u relevantnim naučnim i filozofskim časopisima u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Makedoniji, Crnoj Gori, Mađarskoj, Rumuniji, Turskoj, Nemačkoj i SAD, pretežno iz antičke filozofije, istorije filozofije i praktičke filozofije. Učestvovao je na preko četrdeset međunarodnih simpozija i jednom svetskom kongresu (9th World Congress of Bioethics). Autor je sledećih knjiga: Aristotel i predsokratovci (KriMel, Novi Sad, 2004), Helensko poimanje pravde (Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci, Novi Sad, 2010), Presokratsko razumevanje pravde (Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci, Novi Sad, 2013), Filozofski triptih (Biblioteka ARHE, Filozofski fakultet, Novi Sad, 2014), Dike i dikaiosyne (Магнаскен, Скопје, Македонија, 2015) i Rana grčka filozofija (Hijatus, Zenica, Bosna i Hercegovina, 2017). Glavni je i odgovorni urednik časopisa za filozofiju Arhe iz Novog Sada. Član je više stručnih udruženja, uređivačkih odbora časopisa i organizacionih, naučnih i programskih odbora različitih međunarodnih konferencija i simpozijuma. Učestvovao je ili učestvuje na sedam naučnih projekata u zemlji i inostranstvu.

## KOZLIĆ Spahija

(Zenica, 1965). Diplomirao filozofiju i sociologiju na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, magistrirao filozofiju na istom fakultetu 2008. godine, a doktorsku disertaciju iz filozofije odbranio 2011. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Banjoj Luci. Vanredni je profesor na Univerzitetu u Zenici gdje predaje više kolegija iz filozofije. Objavio više desetina naučnih radova i četiri knjige iz područja filozofije: *O razumijevanju i podrazumijevanju* (2005),

*Simmelova kritika moderne* (2008), *Filozofija prava* (2016) i *Sloboda i/li tehnika* (2017).

## KULOVIĆ Dženan

(Sarajevo, 1983). Zaposlen na Ekonomskom fakultetu Univerziteta u Zenici na predmetima iz naučne oblasti menadžment i organizacija. Područje profesionalnog istraživanja vezano je za menadžment, a područje profesionalnog angažmana za restrukturiranje. Objavio je nekoliko knjiga od kojih je najzapaženija *Vatikan: organizacija i funkcioniranje*. Aktivno sudjeluje u radu Centra za lično i profesionalno usavršavanje iz Sarajeva i Centra za inovativnost i preduzetništvo iz Zenice. Sudjeluje na domaćim i međunarodnim naučnim i stručnim konferencijama. Objavio je preko 50 radova u referentnim časopisima i zbornicima. Saradnik je portala *Al Jazeera Balkans*. Redaktor je bosanskog prijevoda Pikettyevog „Kapitala u 21. vijeku“.

## LUNIĆ Anita

(Imotski, 1987), magistra filozofije i povijesti, asistentica na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Splitu.

## MUJKIĆ Asim

(Brčko, 1968). Diplomirao je na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu (Odsjek za filozofiju i sociologiju) 1991. godine. U zvanje vanrednog profesora na filozofskoj grupi predmeta na Fakultetu političkih nauka izabran je 2008. godine. Predaje nastavne discipline: Uvod u filozofiju, Etiku i Političku etiku, te Philosophy of Human Rights na European Master Programme Univerziteta u Sarajevu i Bologni. Objavio je pet autorskih knjiga i preko 80 naučnih i stručnih radova u časopisima i zbornicima radova u zemlji i inozemstvu. Među objavljenim knjigama su *Kratka povijest pragmatizma* (2005), *Mi, građani Etnopolisa* (2007), *Pravda i etnonacionalizam* (2010). Predsjednik je Udruženja za političke nauke u BiH (2007). Zamjenik je glavnog i odgovornog urednika *Odjeka*, bosanskohercegovačke revije za kulturu i društvena

pitanja. Od 2003. do 2005. obavljao je dužnost šefa Odsjeka sociologija, a od 2005. do 2011. bio je prodekan za nastavu na Fakultetu političkih nauka.

#### PETROVIĆ Sreten

(Svrljig, 1940). Završio studij filozofije (1964), magistrirao (1966) na Filozofskom fakultetu u Beogradu, doktorirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (1971) s temom „Schellingovo mesto u estetici nemačkog klasičnog idealizma“. Dvije godine radio kao profesor filozofije i logike u Trećoj beogradskoj gimnaziji. Od 1969. godine radi na Filološkom fakultetu u Beogradu gdje je prošao sva univerzitetska zvanja, a za redovnog profesora izabran 1982. godine. Predavao je estetiku, kulturologiju te sociologiju kulture i umjetnosti. Kao honorarni profesor predavao je estetiku, retoriku te sociologiju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Nišu (1971-1981). U svojstvu profesora po pozivu predavao je sociologiju kulture na Univerzitetu u Ljubljani (1975-1980), a estetiku studentima osnovnih i postdiplomskih studija na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu (1985-1988). Nastavu iz sociologije kulture držao je na odjeljenju za sociologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu (1982-2002). Nekoliko godina nakon osnivanja katedre za filozofiju na Filozofskom fakultetu u Banjaluci, rukovodio je postdiplomskim studijama iz estetike. Član je Filozofskog društva Srbije, Estetičkog društva Srbije, Međunarodne asocijacije umetničkih kritičara (AICA – *Association internationale des critiques d'art*). Bio je član redakcija časopisa *Gledišta* i *Književnost*, te Rečnika pojmova iz likovne umetnosti pri SANU-u. Pokretač je i jedan od osnivača Etnokulturološke radionice u Svrljigu. Glavni i odgovorni urednik časopisa *Etnokulturološki zbornik* (I-XX). Objavio je tridesetak knjiga iz filozofije, estetike, antropologije i kulturologije. Pored ostaloga: *Estetika i ideologija* (1972), *Retorika* (1975), *Estetika i sociologija* (1975), *Metafizika i psihologija slike* (1986), *Umetnost i simboličke forme* (1989), *Boja i savremeno srpsko slikarstvo* (1989), *Kulturologija* (2000), *Estetika* (2000), *Kič kao sudbina* (2006), *Dekonstrukci-*

*ja estetike* (2006), *Za autonomiju umetnosti* (2010), *Estetika u doba anti-umetnosti* (2016).

#### ŠABANI Alisabri

(Zenica, 1959), redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu, na Fakultetu kriminalističkih, kriminoloških i sigurnosnih studija, oblast sociologija. Objavio je niz radova iz područja sociologije, antropologije, socijalne patologije, urbane sociologije i sociologije zatvora. Inklinira fenomenološkom konstruktivizmu uz uvažavanje kvalitativno-kvantitativnih metodoloških zahvata. Više puta je boravio na međunarodno uglednim univerzitetima poput University of Wisconsin u Madisonu, USA (dobitnik Fulbrightove stipendije), St. John's College, St. Hugh's College (Oxford), Institut fuer Rech und Kriminalsoziologie u Beču itd.

#### ŠKULJEVIĆ Željko

(Zenica, 1953). Završio studij sociologije, magistrirao filozofiju znanosti u Zagrebu, a doktorirao tezom iz filozofije u Sarajevu 1991. godine. Do sada je objavio veliki broj filozofskih, socioloških i književnokritičkih radova. Osnivač je i urednik zaklade *Hijatus*. Član je Društva pisaca BiH, Asocijacije nezavisnih intelektualaca „Krug 99“ i Hrvatskog filozofskog društva. Redovni je profesor Univerziteta u Zenici i šef Katedre za filozofiju i sociologiju gdje pokriva nastavne kolegije iz oblasti filozofije i sociologije. Autor je sljedećih knjiga: *filozofija – Filozofski podsjetnik* (1994), *Dijalog sa Sokratom* (1996), *Filozofija između originalnosti i eklekticizma* (1997), *Filozofski podsjetnik*, II izd. (2000), *Sofistika kao istina privida* (2001), *Ogledi iz grčke filozofije* (2003), *Od sofista do Nietzschea* (2004), *Pozornica kirenaičke misli* (2009), *Rebelio carnis* (2011), *Manifest ateizma* (2012), *Marx i Grci* (2014), *Nietzscheova hybristika* (2015), *Malizam i indiferentizam* (2015); esejistika – *Bosanski brevijar* (1998), *Cortigiana: esej o „estetičkim kurtizanama“* (2017); poezija i književnost – *Govorenja između* (1983), *Ledeni noćno* (1986), *Pokrenuše se čuda* (1988), *Bosanske elegije* (1993), *Orfejev povratak* (1996), *Francuski dnev-*

*nik, imaginacije* (2008), *Kolonije: svjedočanstvo jednog odrastanja: 1958-1972* (2017).

VELJAK Lino

(Rijeka, 1950), diplomirao (1973), magistrirao (1976: „Filozofijske osnove teorije odraza“) i doktorirao (1982: „Filozofija prakse Antonija Gramscija“) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1974. do 1976. nastavnik filozofije i logike na Drugoj gimnaziji u Zagrebu, 1976. asistent u Institutu za filozofiju Sveučilišta u Zagrebu (od 1978. Odjel za povijest filozofije Centra za povijesne znanosti, gdje je 1978. stekao suradničko zvanje znanstvenog asistenta). U istom zvanju radi od 1979. na Katedri za teorijsku filozofiju Odsjeka za filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 1983. izabran u zvanje docenta, 1990. u zvanje izvanrednog profesora, a 2002. u zvanje redovitog profesora. Akad. godine 1990/91. boravio kao Humboldtov stipendist na Sveučilištu u Frankfurtu. Gostovao na većem broju domaćih i inozemnih sveučilišta. Od 2001. do 2008. dopunski je predavao filozofiju povijesti na Odsjeku za

filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a od akad. godine 2005/06. do 2009. i na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Nakon toga predavao je dvije godine spomenuti kolegij na Odjelu za filozofiju Sveučilišta u Zadru. Bio je voditelj nekoliko znanstvenoistraživačkih projekata, član je raznih uredništava i savjeta filozofskih časopisa i u više navrata član Upravnog odbora Hrvatskog filozofskog društva a od 2009. do 2011. predsjednik HFD-a. Član Matičnog odbora za filozofiju i teologiju, te od 2005. voditelj poslijediplomskog doktorskog studija filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

ŽIVANOVIĆ Miodrag

(Beograd, 1950), profesor ontologije i filozofije jezika na Filozofskom fakultetu u Banjoj Luci. Do sada je objavio dvadeset knjiga iz područja filozofije i društvene teorije, te 350 radova u domaćoj i stranoj periodici. Gostovao na više univerziteta u zemlji i inostranstvu. Prevodio je Empedokla, Schillera i Jaspersa. Živi i radi u Banjoj Luci.